

La Fundación del Patrimonio Histórico entrega, restaurado, el retablo de Palencia de Negrilla

Es una de las obras de mayor calidad de la Diócesis de Salamanca. Los trabajos han supuesto una inversión de 234.000 euros. La idea surgió de un grupo de alumnos de un instituto salmantino que participó en el concurso 'Los Nueve Secretos'

23/09/2009



Los representantes de la Fundación, vicario y alcalde, junto al retablo

ellos.

La intervención en el retablo mayor de este templo surge como iniciativa de un grupo de alumnos del Instituto de Enseñanza Secundaria Martínez Uribarri de Salamanca que, en 2004, participa y gana el concurso 'Los Nueve Secretos', convocado por la Fundación del Patrimonio Histórico con la intención de lograr que los jóvenes valoren y promuevan la conservación del patrimonio cultural.

Los trabajos de restauración

La Fundación del Patrimonio Histórico partió de un análisis en profundidad del estado del retablo. La limpieza de la superficie y la desinsectación fueron labores previas a la consolidación de la madera y los tratamientos de conservación limpieza de la policromía y los dorados. El trabajo de carpintería ha reparado la estructura y también las grietas en las tallas y relieves y los soportes de las tablas pintadas. Finalmente, se ha entonado y reintegrado el color donde había lagunas, antes de montar de nuevo todas las piezas y aplicar un tratamiento que protege lo restaurado. Además, se ha instalado una iluminación que permite apreciar bien los detalles.

Además, la Fundación del Patrimonio Histórico organizó una exposición, durante los trabajos

El patrono de la Fundación del Patrimonio Histórico y director de la Obra Social de Caja Duero, Antonio Sánchez Puerto, y el director gerente de la Fundación, Ramón Álvarez Vega, junto al vicario de la Diócesis de Salamanca y al delegado territorial de la Junta, Agustín de Vega, entregan los trabajos de restauración del retablo mayor de la iglesia de Santa Cruz, en Palencia de Negrilla.

La intervención ha supuesto una inversión de 234.424 euros. La Fundación del Patrimonio Histórico ha financiado el 75%, además de dirigir y ejecutar los trabajos, y la Diócesis de Salamanca aportó el 25% restante. Los trabajos han durado siete meses y han empleado a catorce personas, restauradores de bienes culturales, fotógrafos, carpinteros, químicos e historiadores.

Estado previo del retablo
La estructura del retablo de la Exaltación de La Cruz estaba dañada. En concreto, el lado izquierdo estaba desplazado. Además, el ataque de insectos xilófagos y la suciedad superficial habían hecho mella en el mismo. Las tallas, relieves y tablas reflejaban estados de conservación desiguales. El envejecimiento de los materiales era patente en todos

de restauración, para mostrar los procesos y estudios aplicados, con la intención de acercar esta magnífica obra a la sociedad, de acuerdo con su compromiso de difusión cultural vinculada a la recuperación del Patrimonio.

Una de las joyas de la Diócesis

El retablo de la Exaltación de La Cruz de la iglesia parroquial de Palencia de Negrilla es una obra del siglo XVI y figura entre las de mayor calidad de la Diócesis salmantina. En él se deja ver la influencia del estilo de Alonso Berruguete. Tiene cuatro cuerpos y ático, sobre banco y sotabanco. Verticalmente, se distribuye en cinco calles con cuatro entrecalles. En todo este espacio, aloja 24 tablas pintadas, diez esculturas de bulto redondo y dos grandes relieves. El programa iconográfico refleja imágenes del Antiguo Testamento, las virtudes teologales, los Profetas Evangelistas, Padres de la Iglesia y santos, La Anunciación y la Infancia de Cristo, la historia de la Vera Cruz, historias de santas como Santa Catalina, Santa Bárbara, Santa Águeda o Santa Lucía, la Pasión y la Crucifixión.

Conviene recordar que la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León es una entidad privada, sin ánimo de lucro, constituida, en 1997, por Caja España, Caja Duero, Caja de Burgos, Cajacírculo, Caja Segovia, Caja de Ávila y la Junta de Castilla y León, para fomentar la conservación, la restauración y la difusión del Patrimonio Histórico castellano y leonés.

El delegado territorial de la Junta en Salamanca, Agustín de Vega, puntualizó, muy acertadamente, que "ahora, Palencia de Negrilla se convierte en un lugar de cita obligada para el turismo cultural". Todos los presentes, Antonio Sánchez Puerto, Ramón Álvarez Vega y el vicario general destacaron la "estrecha y fecunda" colaboración para realizar este tipo de trabajos, además de su "satisfacción" por recuperar esta gran obra de la provincia de Salamanca.

www.salamanca24horas.com

Fecha: 23 de septiembre de 2009

Autor: Luis Falcón.